

સેમેસ્ટર :-3 વિષય:- સંસ્કૃતના અસાઇમેન્ટ

વિષય :- સંસ્કૃત સેમેસ્ટર -3 **MDC :-234**

- ૧) સંસ્કૃત ગદ્ય સાહિત્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ-પરંપરા વિશે ટૂંક નોંધ લખો.
- ૨) કથા અને આખ્યાયિકાના લક્ષણો જણાવો.
- ૩) મહાકવિ બાણભટ્ટનું જીવન , સમય અને કવન વિશે ટૂંક નોંધ લખો.
- ૪) દશકુમારચરિતનું કથાનક

નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો.

- ૧) સંસ્કૃત ગદ્યમાં ક્યા ક્યા ગદ્યોનો સમાવેશ થાય છે ?
- ૨) ગદ્યના મુખ્ય લક્ષણો ક્યા ક્યા છે ?
- ૩) આખ્યાયિકામાં ' ઉચ્છવાસ ' એટલે શું ?
- ૪) બાણભટ્ટે કઈ શૈલી અપનાવી છે ?
- ૫) કાદંબરીમા કેટલા જન્મોની કથા આલેખી છે ?

IKS 237 સેમેસ્ટર :- 3 (મુખ્ય વિષયના અર્થશાસ્ત્ર વિદ્યાર્થીઓ માટે)

- ૧) ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલીમાં સંસ્કૃત ભાષા અને તેનું મહત્વ સમજાવો.
- ૨) વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજીમાં ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલીમાં યોગદાન.
- ૩) ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલીમાં શ્રુતિ અને સ્મૃતિ પરંપરા.
- ૪) ખગોળશાસ્ત્રમાં સુચક જ્ઞાન પ્રણાલીનું યોગદાન.

વિષય :- સંસ્કૃત **SEC -:236** સોળસંસ્કાર પરિચય

૧) ગર્ભાધાન સંસ્કાર

૨) નામકરણ સંસ્કાર

૩) ચૂડાકર્મ સંસ્કાર

૪) વિવાહ સંસ્કાર

૫) અંત્યેષ્ટિ સંસ્કાર