

અસાઇમેન્ટ
B.A. Sem-3
Major – 231, Gujarati
(ગુજરાતીમાં સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ ગુજરાતી ખંડકાવ્ય)

- પ્રશ્ન:1 ખંડકાવ્યનો અર્થ સ્પષ્ટ કરી તેમના લક્ષણો વિશે વિગતે નોંધ તૈયાર કરો.
પ્રશ્ન:2 ખંડકાવ્ય સ્વરૂપ સમજાવી ગાંધીયુગ અને અનુગાંધી યુગમાં થયેલા ખંડકાવ્યના વિકાસ સંદર્ભે પરિચય કરાવો.
પ્રશ્ન:3 તમારા અભ્યાસક્રમના આધારે શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડકાવ્યનું મૂલ્યાંકન કરો.
પ્રશ્ન:4 ટૂંકનોંધ લખો.

- (1) 'જટાયું' ખંડકાવ્ય પુરાકલ્પન.
- (2) 'અભેળવાળો' ખંડકાવ્યનું કથાવસ્તુ
- (3) 'વસંતવિજય'ખંડકાવ્યનું વિવેચન કરો.
- (4) ખંડકાવ્યમાં પ્રકૃતિનિરૂપણ.

એસાઇમેન્ટ
B. A. Sem -3
Major -232 Gujarati
(ગ્રંથકારનો અભ્યાસ - ઝવેરચંદ મેઘાણી)
'યુગવંદના' અને 'વેવિશાળ'

- પ્રશ્ન:1 ઝવેરચંદ મેઘાણીના જીવનનો પરિચય આપી, તેમના સાહિત્યસર્જન વિશે નોંધ લખો.
પ્રશ્ન:2 'યુગવંદના' કાવ્યને આધારે ઝવેરચંદ મેઘાણીની કવિ તરીકેની વિશેષતાઓ અને માર્યાદાઓ આલેખો.
પ્રશ્ન:4 નવલકથાના સાહિત્યસ્વરૂપને ધ્યાનમાં રાખીને, ઝવેરચંદ મેઘાણી કૃત 'વેવિશાળ'નું મૂલ્યાંકન કરો.
પ્રશ્ન:4 ટૂંકનોંધ લખો.

- 1 'યુગવંદના'મા રાષ્ટ્રપ્રેમના કાવ્યો
- 2 યુગવંદનામાં પીડિતદર્શન વિષયક કાવ્યો
- 3 'વેવિશાળ' નવલકથામાં સુશીલાનું પાત્ર
- 4 'વેવિશાળ' નવલકથામાં નિરૂપિત સમાજિક સમસ્યા

અસાઇમેન્ટ
B.A. Sem-3
Major - 233 , Gujarati
(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ- 1)

પ્રશ્ન:1 મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના યુગનો પરિચય કરાવી એના પ્રમુખ લક્ષણો જણાવો.

પ્રશ્ન:2 કૃતિઓનો પરિચય આપો.

(1) સિદ્ધહેમ કુહા

(2) કાન્હડે પ્રબંધ

(3) વસંતવિલાસ

પ્રશ્ન:3 મીરાના જીવન અને કવનનો પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન:4 ટૂંકનોંધ લખો.

(1) રાસ સ્વરૂપ વિશે નોંધ લખો.

(2) ભોજના 'ચાબખા'