

અસાઇમેન્ટ
B. A. Sem -5
Major -351, Gujarati

પ્રશ્ન:1 સુધારક યુગના રાજકીય, સમાજિક ઘડતર વિશે ચર્ચા કરી, આ યુગમાં સાહિત્યક્ષેત્રે થયેલા નવપ્રસ્થાનો વિશે લખો.

પ્રશ્ન:2 ટૂંકનોંધ લખો.

- (1) કવિશ્વર દલપતરામ
- (2) નર્મદનું ગદ્યસર્જન
- (3) 'મિથ્યાઅભિમાન' - કૃતિ પરિચય
- (4) 'સાસુવહની લડાઈ' નવલકથામાં સમાજિક સંદર્ભ

પ્રશ્ન:3 સાક્ષરયુગને ઘડનારા પરિબળો જણાવી આ યુગમાં સાહિત્યક્ષેત્રે થયેલ નવતર પ્રવૃત્તિઓ વિશે વિગતે લખો.

પ્રશ્ન:4 ટૂંકનોંધ લખો.

- (1) 'સરસ્વતીચંદ્ર' - કૃતિ પરિચય
- (2) સોનેટ કવિ બ.ક. ઠાકર
- (3) 'રાઈનો પર્વત'
- (4) 'પૂર્વાલાપ' - કૃતિ પરિચય

અસાઇમેન્ટ
B.A. Sem -5
Major -352, Gujarati

પ્રશ્ન:1 વિવિધ ભાષાવિજ્ઞાનીઓએ આપેલી વ્યાખ્યાને આધારે એના લક્ષણો વર્ણવો.

પ્રશ્ન:2 ગુજરાતી ભાષાની ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયા વિગતે સમજાવો.

પ્રશ્ન:3 માન્યભાષા અને બોલી વચ્ચે તફાવત જણાવી. સોરઠી બોલીની વિવિધ લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.

પ્રશ્ન:4 ટૂંકનોંધ લખો.

- (1) ઉત્તર ગુજરાતની બોલીની ઉચ્ચારણ, શબ્દોભંડોળ વિષયક અને લાક્ષણિકતાઓ.
- (2) સુરતીબોલીની વ્યાકરણ અને શબ્દોભંડોળ વિષયક લાક્ષણિકતાઓ.
- (3) ભારતના ભાષા કુળો.

અસાઇમેન્ટ
B.A. Sem -5
Major -353,Gujarati

પ્રશ્ન:1 કલાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી. વિભિન્ન કલાપ્રકારોની લક્ષણિકતા નિરૂપો.

પ્રશ્ન:2 આચાર્ય ભરતમુનિનું રસસૂત્ર આપી. રસવિચારણા સ્પષ્ટ કરો.

પ્રશ્ન:3 કાવ્યોના પ્રયોજનની વિગતે ચર્ચા કરી.આચાર્ય મમ્મદના મતે કયું પ્રયોજન મુખ્ય છે તે જણાવો.

પ્રશ્ન:4 ટૂંકનોંધ લખો.

- (1) વક્રોક્તિ વિચાર
- (2) આધુનિક સાહિત્ય
- (3) વાસ્તવદર્શી સાહિત્ય
- (4) કાવ્યહેતુ